# 國立臺灣圖書館 108 年身心障礙者寫作潛能開發班 課程簡章 (附報名表)

#### 一、課程目的:

為培養身心障礙者閱讀風氣,鼓勵潛能開發,藉由閱讀經典文本及增進寫作技巧等課程, 提升學員寫作實力,並建立終身閱讀習慣。

# 二、參加對象:

年滿 18 歲且具視覺、聽覺、學習或其他閱讀困難障礙,並持有身心障礙證明(手冊)、 醫療院所、各級學校、其他政府機關或組織所出具足以證明無法閱讀常規圖書資訊文件者。

#### 三、課程特色:

(一) 小班制:以不超過12位為原則。

(二)雙師制(部分週次):主帶導師負責整體課程規劃、授課及帶領作業討論,其中3週 邀請客座講師依課程規劃講課,協助學員擴展書寫視野。

(三)作業制:需完成課堂指定作業(Word 檔格式),於上課時共同討論。

### 四、課程資訊:

| 日期       | 時間          | 主題                 | 地點  | 講師     |  |
|----------|-------------|--------------------|---|--------|--|
| 7/09 (二) | 14:00-15:30 | 【活著的信號】誰規定誰一定要同理誰? |   | 導師 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【被看見的方式】練習一        |   | 導師 陳斐雯 |  |
| 7/16 (二) | 14:00-15:30 | 【在微光寂静時】如何開始寫?     |   | 導師 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【為情緒上色】練習二         |   | 導師 陳斐雯 |  |
| 7/23 (二) | 14:00-15:30 | 【造自己的糧倉】題材從哪裡來?    |   | 導師 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【寶物集散地】練習三         | 本館視障  | 導師 陳斐雯 |  |
| 7/30 (二) | 14:00-15:30 | 【奇異狂野之箭】為誰而寫?      | 一脊 B1 新和街 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 客座 曹麗娟 |  |
|          |             | 【可来在对之則】 為誰叫為!     |   | 助教 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【自選主題曲】練習四         |   | 導師 陳斐雯 |  |
| 8/06 (二) | 14:00-15:30 | 【四季的加減乘除】轉化經驗,形容得更 |   | 客座 許亞歷 |  |
|          |             | 有創意                |   | 助教 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【寶特瓶派對】練習五         |   | 導師 陳斐雯 |  |
| 8/13 (二) | 14:00-15:30 | 【田野在舌尖】咀嚼自己的人生滋味   |   | 客座 韋徵儀 |  |
|          |             | 【四对任告天】 宜时日己的八生燃木  |   | 助教 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【食物的身世】練習六         |   | 導師 陳斐雯 |  |
| 8/20 (二) | 14:00-15:30 | 【和詩生活在一起】讓感官傳遞世界給你 |   | 導師 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【詩作用】練習七           |   | 導師 陳斐雯 |  |
| 8/27 (二) | 14:00-15:30 | 【追求與被追求】書寫的意義      |   | 導師 陳斐雯 |  |
|          | 15:30-17:00 | 【遠方的訊息】總複習         |   | 導師 陳斐雯 |  |

註:本館保留場地與內容、師資異動之權利,若有更改將於第一時間通知,並維持課程品質。

# 五、師資介紹:

(一)主帶導師-陳斐雯:

曾任《人間雜誌》記者、《天下雜誌》特約文案及《中國時報》報紙副刊主編,榮獲文化大學文藝行列獎散文、新詩雙料冠軍、第四屆華岡詩獎魁首,並於中時文學獎、各高中及大學文學獎擔任評審,著有詩集《貓蚤札》、《星座奇觀》。

(二)客座講師-曹麗娟:

曾任《綠生活》雜誌文字總監及國立編譯館編輯委員,榮獲聯合報第七屆小說獎、第十三屆短篇小說首獎及第十屆聯合文學中篇小說推薦獎,並於臺北文學獎、林榮三文學獎、文薈獎及《中國時報》開卷好書擔任評審,著有小說《童女之舞》。

(三)客座講師-許亞歷:

臺大哲學系畢業,曾獲臺北詩歌節影像詩優選獎,擔任《幼獅文藝》文學營講師、 東華大學文學課程講師及政大中文系高中生文藝營等講師,現為《幼獅文藝》與 《文訊月刊》專欄作家,著有散文集《這個·世界·怪怪的》。

(四)客座講師-韋徵儀:

畢業於美國麻州波士頓大學心理系、法國藍帶餐飲學院紐西蘭分校,曾任西式蔬食 餐廳廚師、法國國慶日晚宴烹飪團員(法國駐紐西蘭大使官邸)及漸凍人協會生命 書寫課程客座講師,現任法鼓山烹飪志工。

# 六、報名及錄取資訊:

- (一)報名時間:即日起至108年5月8日止。
- (二)報名文件:1.報名表。
  - 身心障礙證明(手冊)影本或掃描電子檔(已申辦本館視障借閱證/ 特殊讀者借閱證且繳交過者,得免附)。
- (三)報名方式:1. 傳真報名:(02)2926-3253。
  - 2. 電子郵件報名:viic@mail.ntl.edu.tw,主旨請註明「報名 108 年身心障 礙者寫作潛能開發班」。
  - 註1:因課程具連貫性,未能全程參與者,建議待時間許可後再行報名。
  - 註 2: 本課程提供聽障學員手語翻譯或同步聽打服務,請於報名表中擇一申請。
  - 註 3: 本館收到報名表後,將去電或回信確認收件。若 2 日內未收到回復, 請於視障中心開放時間內(週二至週五 9 點至 17 點)來電詢問。
- (四)錄取資訊:1. 正取 12 位,備取 6 位,本館將主動以電話通知結果。
  - 經錄取後,若有因故無法參與者,至遲請於開課前7日告知,俾通知 備取學員遞補缺額。
  - 3. 本課程完全免費,為確保課程品質、避免學習資源浪費,經錄取者需於第一次上課日繳交保證金1,000元,最後一次上課日將全數退還; 惟缺課或未繳交作業合計達2次者,保證金不予退還。
  - 4. 課程中需以筆電(視障學員另需耳機或點字顯示器)等個人電腦設備 閱讀講義及撰寫作業,敬請自行攜帶相關設備。
  - 5. 如遇颱風等天災事故,請以新北市政府發布之停班訊息作為當週課程 取消依據,恕不另行通知。

#### 七、聯絡人:

視障資料中心櫃臺,電話:(02)2926-6888分機2101或王小姐,分機2804。

# 微光中的閱讀與生命書寫-課程作業

# 第一堂 【活著的信號】誰規定誰一定要同理誰?

· 隨堂練習: 被看見的方式

# 第二堂 【在微光寂静時】如何開始寫?

·課前閱讀:《沒有聲音的愛》/ 薇若妮卡·布蘭 / 寶瓶文化出版

· 隨堂練習: 為情緒上色

#### 第三堂 【造自己的糧倉】題材從哪裡來?

·課前閱讀:〈打破小豬〉,收錄於《再讓我說個故事好嗎》/艾加·凱磊/寂寞出版 〈謊言之地〉,收錄於《忽然一陣敲門聲》/艾加·凱磊/寂寞出版

· 隨堂練習: 寶物集散地

#### 第四堂 【奇異狂野之箭】為誰而寫?

·課前閱讀:〈童女之舞〉,收錄於《童女之舞》/ 曹麗娟 / 大田出版

· 隨堂練習: 自選主題曲

#### 第五堂 【四季的加減乘除】轉化經驗,形容得更有創意 ★ 客座講師:許亞歷

·課前閱讀:《色度》/ 德瑞克·賈曼 / 臉譜出版

〈快樂王子〉,收錄於《快樂王子及其他故事集》/ 奧斯卡·王爾德 / 漫遊者出版

★ 客座講師:曹麗娟

★ 客座講師:韋徵儀

· 隨堂練習:寶特瓶派對

#### 第六堂 【田野在舌尖】咀嚼自己的人生滋味

·課前閱讀:《2016.飲食文選》/朱國珍編/二魚文化出版

· 隨堂練習: 食物的身世

# 第七堂 【和詩生活在一起】讓感官傳遞世界給你

·課前閱讀:《青春無敵早點詩:中學生新詩選》/楊佳嫻、鯨向海主編/親子天下出版

· 隨堂練習: 詩作用

#### 第八堂 【追求與被追求】書寫的意義

· 總複習: 遠方的訊息

\*註:以上書籍置於視障電子資源整合查詢系統(http://viis.ntl.edu.tw)—圖書精選—「108年 身心障礙者寫作潛能開發班—課前閱讀」專區,歡迎踴躍借閱。 M件二 108 年身心障礙者寫作潛能開發班報名表 序號:

| 姓 名                            |                                |         |   | 身分證字號                              |   |    |   |   |  |
|--------------------------------|--------------------------------|---------|---|------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 性 別                            | □男                             |         | 女   | 出生日期                               |   | 年  | 月 | 日 |  |
| 聯絡電話                           | (家)                            |         | (公)   | (手機)                               |   |    |   |   |  |
| 居住地址                           |                                |         |   |                                    |   |    |   |   |  |
| 電子信箱                           |                                |         |   |                                    |   |    |   |   |  |
| 教育程度                           | □國小                            |         | 國中<br>大學以上                                      | 在學/工作情況                            | □在學中 □就業中<br>□待業中 □退休                         |    |   |   |  |
| 就讀學校/服務單位                      |                                |         |   | 年級/職科                              | 爭   |    |   |   |  |
| 障礙類別                           |                                |         |   | 障礙程度                               | <ul><li>□輕度 □中度</li><li>□重度 □極重度</li></ul>    |    |   |   |  |
| 緊急聯絡人姓名                        |                                |         | 緊急聯絡人   | (家)                                |   |    |   |   |  |
| 緊急聯絡人關係                        |                                |         | 電話  | <ul><li>(公)</li><li>(手機)</li></ul> |   |    |   |   |  |
| 慣用書寫<br>式(可複選                  |                                | 電腦      |   | 慣用寫作平臺<br>(可複選)                    | □Instagram □Twitter<br>□Facebook □部落格<br>□其他: |    |   |   |  |
| 可否以手機軟體聽寫 □可 □否                |                                | 平常是否使用電 | 子信箱 □是 □否                                       |                                    |   | ]否 |   |   |  |
| 可否以 Word 檔繳交作業 □可 □            |                                | □可 □否   | 需求服務  | □手語翻譯 □同步聽打<br>□其他:                |   |    |   |   |  |
| 是否為國立臺灣圖書 □是,已有視障/特殊讀者借閱證,證號是: |                                |         |   |                                    |   |    |   |   |  |
| 館視障資料                          | 平心讀者                           |         | 否,報名時一份<br>———————————————————————————————————— | 并申辦視障/特殊讀                          | <b>置者借閱證</b>                                  |    |   |   |  |
| 自我介紹                           |                                |         |   |                                    |   |    |   |   |  |
| 學習動機                           |                                |         |   |                                    |   |    |   |   |  |
| 最近讀物                           |                                |         |   |                                    |   |    |   |   |  |
| 最近作品                           | (任何形式皆可,篇幅長的文章請以 Word 檔作為報名附件) |         |   |                                    |   |    |   |   |  |

註1:為媒合寫作同道,各欄請確實填寫,惟字數不限、形式不拘,只要能呈現出您個人的風格,歡迎自由書寫。無法填寫者,可由館員代填,請洽02-2926-6888分機2101。

註 2:報名前請詳閱課程簡章,繳交報名表視為同意本簡章內容。

# 國立臺灣圖書館個人資料蒐集聲明

國立臺灣圖書館(以下簡稱本館)因辦理活動報名業務之需,必須取得您的個人資料,依據《個人資料保護法》第8條第1項之規定,於蒐集您的個人資料時必須進行法定 告知義務。

- 1. 蒐集目的:本館因辦理活動報名業務之需,為利於活動通知及聯繫,必須取得您的個人資料。
- 2. 個人資料類別: 您所提供之個人資料,本館將妥善保管與維護,並僅限於活動相關 之個人身分識別及統計之用。
- 3. 個人資料利用期間、地區、對象及方式:您的個人資料僅供本館於中華民國領域, 在前述蒐集目的之必要範圍內,以合理方式利用至蒐集目的消失為止。
- 4. 當事人依《個人資料保護法》第3條規定得行使之權利及方式,您可向本館主張就 提供的資料行使以下權利:
  - (1) 查詢或請求閱覽。
  - (2) 請求製給複製本。
  - (3) 請求補充或更正。
  - (4) 請求停止蒐集、處理或利用。
  - (5) 請求刪除。
- 5. 當事人得自由選擇提供個人資料時,不提供將對其權益之影響。
  - (1) 您可自由選擇是否提供本館您的個人資料,惟若不提供、提供後請求刪除或停止處理、利用而經本館核准,本館將無法進行活動報名必要之審核及處理作業。
  - (2) 請提供您本人正確完整的個人資料,若您的個人資料有任何異動,請主動向本館申請更正。若您提供錯誤、過時、不完整或具誤導性的資料,而損及您的相關權益,本館將不負相關賠償責任。
- 6. 本館得依法令或遵照主管機關、司法機關依法所為之要求,提供個人資料及相關資料。

# 國立臺灣圖書館交通資訊

(新北市中和區中安街 85 號)

#### 捷運:

於捷運中和新蘆線永安市場站下車,到站後出口後右轉,第一條巷子 右轉往前走至路口,全程步行約 5 分鐘到達。

### 公車:

中和路站牌

- 臺北客運 橘 2、57 捷運永安市場站
- 欣欣客運 綠 2 左、綠 2 右、895 捷運永安市場站
- 中興巴士 214(直達車)、950 捷運永安市場站
- 指南客運 897 捷運永安市場站
- 基隆客運 1032、藍41 捷運永安市場站
- 新北市新巴士 F513 捷運永安市場站
- 新北市新巴士 F525、F526 捷運永安市場站
- 雙和醫院免費接駁車 永安市場站

# 永貞路站牌

- 臺北客運 橘 2、275(副) 永安市場站
- 大都會客運 5 永安市場站
- 中興巴士 227、304 (重慶線)、304 (承德線)、950 永安市場站
- 欣欣客運 895 永安市場站
- 指南客運 1505 永安市場站

#### 中安街站牌

● 大都會客運 5 中安街站

